**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5-9 классов общеобразовательных школ.

Программа составлена на основании нормативных документов:

* ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минобрнауки России от 17.12. 2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа №1644 от 29.12.2014 г.; от 31.12.2015 г. № 1577);
* Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Боранчинская СОШ им. К.Б.Оразбаева»
* авторская программа по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского;
* приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 г. №345«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 08.05.2019 №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников»);
* Учебный план . МКОУ «Боранчинская СОШ им. К.Б.Оразбаева»

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучающихся 5-9 классов, изучающих предмет «Русский язык» на базовом уровне в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Цель обучения русскому языку - развитие личности ученика средствами предмета, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме.

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

* развить у учащихся патриотическое чувство по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
* осознать себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;
* сформировать у учащихся чувства языка;
* воспитать потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
* сообщить необходимые знания и сформировать учебно-языковые, речевые умения и навыки, необходимые для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение

Русский язык как учебный предмет относится к образовательной области «Филология». Базисный учебный (образовательный) план предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч. (5 часов в неделю), в 6 классе — 175 ч. (5 часов в неделю), в 7 классе — 140 ч. (4 часа в неделю), в 8 классе - 105 ч. (3 часа в неделю), в 9 классе — 105 ч.(3 часа в неделю)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты:**

**В ходе изучения учебного предмета выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Личностные результаты** освоения выпускниками основной школы программы порусскому языку:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

* владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5 класс (175 часов)**

**Язык - важнейшее средство общения**

**Повторение изученного в 1 - 4 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

1. Текст. Тематекста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культураречи**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак

сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II.Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковыесловари.

1. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III.Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

1. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

1. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

1. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистическиеразновидностиэтогожанра.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II.Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ

* себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

**6 класс (175 часов)**

**Язык. Речь. Общение**

**Повторение изученного в 5 классе**

1. Фонетика. Орфоэпия**.**

Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.

Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения. Прямая речь. Диалог.

II. Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Текст**

1. Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавиетекста.

Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.

1. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

**Лексика и фразеология. Культура речи**

I. Повторение изученного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова, общеупотребительные слова.Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использованиефразеологизмов в речи.Фразеологическийсловарь.

1. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли он к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

I. Повторение изученного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *-гор-—-гар-, -кос-* — *-кас-, -зар- - -зор-.* Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-,* буквы *ы* и*и*после приставок

на согласные. Правописание соединительных гласных *о и е.*

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

1. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное**

1. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонениесуществительныхна*-мя.*Несклоняемыесуществительные.

Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек,-ик;* буквы *о и е* после шипящих и ц в. суффиксах *-ок(-ек),-онк,-онок.*Согласные в суффиксе*-чик(-щик).*

1. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на*-мя,* правильно употреблять в речи несклоняемые существительные,согласовыватьприлагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка,сирота* и др.). Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).
2. Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное**

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. *Не* с именами прилагательными.Буквы *о* и *е* по еле шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных правописание гласных и согласных в суффикса: *-ан- (-ян-), -ин-, -они- {-енн-)* именах прилагательных; различение на письме суффиксов *-к-* и *-ск- .*Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества). Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

1. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, *трое* и др., числительные *оба,обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять,километров десять).*

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности.

Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение**

I.Местоимение как часть речи.Синтаксическая местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то,-либо,-нибудь* и после приставки *кое-*

*Не* в неопределенных местоимениях.Слитное и раздельное написание *не* и *ни* вотрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

1. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения Раздельное написание частицы *бы(б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *и и в* глаголах в повелительном наклонении.Разноспрягаемые глаголы.Безличные глаголы.Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)-ева(ть)* и *-ыва(ть),-ива(ть).*

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

* 1. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходной текста от лица кого-либо из его героев. Рассказпосюжетнымкартинкамвключениемчастиготовоготекста.

**Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах**

Описание внешности человека.

**7 класс (140 часов)**

**Русский язык как развивающееся явление**

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности **(1час)**

**Повторениеизученного в 5-6 классах**

1. Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

II. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Причастие**

I. Значение и основные грамматические признаки причастий. Признаки прилагательного и глагола у причастий. Роль причастия в предложении. Причастный оборот. Знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий действительных и страдательных причастий. Чередование звуков при образовании страдательных причастий в прошедшем времени.

Правописание суффиксов причастий.

Полные и краткие причастия. Н и НН в суффиксах причастий. Роль полных и кртаких причастий в предложении.

Склонение причастий и правописание их падежных окончаний.

Не с причастиями. Морфологический разбор причастия.

1. Описаниевнешностичеловека.

**Деепричастие**

1. Значение и основные грамматические признаки деепричастий. Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Роль деепричастия в предложении.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

II.Hассказ по картине.

**Наречие**

I. Наречие как часть речи: значение, основные грамматические признаки наречия.

Синтаксическая функция наречия. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Их образование. Образование и правописание наречий с суффиксами **-о,-е** после шипящих. Буква ***ь*** на конце наречий после шипящих. Правописание наречий с приставкой **с-,из-,до-,в-,на-,за-.** Слитные, дефисные и раздельные написания наречий. Правописание **не,ни** с наречиями. **Не** с наречиями. Правописание суффиксов наречий. **Н и НН** в суффиксах наречий.

1. Описание действий как вид текста.

**Категория состояния**

I.Категория состояния как часть речи. Отличие категории состояния от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи**

**Предлог**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

II.Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на

картине.

**Союз**

I.Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов. Союзы *также,тоже,чтобы.*

II. Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

**Частица**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение **НЕ и НИ**, их правописание.

II.Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательныеслова**

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного материала в 5-7 классах** Сочинение -рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**8 класс (105 часов)**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – национальный язык русского народа. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Отражение в языке культуры и истории народа.

**Повторение изученного в 5-7 классах**

Лексика и фразеология. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в приставке и суффиксах.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

**Словосочетание**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по способу связи слов. Типы связи слов в словосочетании. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова.

**Простое предложение**

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении.

**Простое двусоставное предложение**

**Главные члены предложения**

Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое.

Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

**Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения. Определение (согласованное и несогласованное). Способы выражения. Приложение как разновидность определения. Дополнение (прямое и косвенное). Способы выражения дополнения. Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

**Простое односоставное предложение**

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. Вопрос об обобщенно личных предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

**Неполные предложения**

Полные и неполные предложения.

**Простое осложнённое предложение**

**Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Отсутствие или наличие запятой перед союзом *как*. Сравнительный оборот. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения. Их смысловая и интонационная особенности. Синтаксический и пунктуационные разборы предложения с обособленными членами предложения.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

**Обращение**

Обращение, его функции и способы выражения. Знаки препинания при обращении. Интонация предложений с обращениями. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

**Вводные и вставные конструкции**

Вводные, вставные слова и конструкции. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций.

**Чужая речь**

Прямая и косвенная речь***.*** Способы передачи чужой реи. Прямая речь. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Повторение: лексика и фразеология. Повторение: синтаксис. Повторение.

**9 класс(105 часов)**

**Международное значение русского языка**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация**

**Сложное предложение. Культура речи**

**Сложносочиненные предложения**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

1. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения**

**Основные типы сложноподчинённых предложений**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в

них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая

роль.

II.Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III.Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II.Умение передавать с помощью интонации раз- личные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II.Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III.Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Тематическое планирование учебного предмета**

**5 класс**

**175 часов (5 ч. в неделю)**

**1 четверть – 45ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Календарные сроки | Фактические сроки |
| **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ** | | | | |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 |  |  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке | 1 |  |  |
| 3 | *Стили речи* | 1 |  |  |
| **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ** | | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |  |  |
| 5 | Орфограмма | 1 |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне | 1 |  |  |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 9 | Буквы *и, у, а* после шипящих | 1 |  |  |
| 10 | Разделительные *ъ* и *ь* | 1 |  |  |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |  |  |
| 12 | Диагностический диктантс грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 13 | *Что мы знаем о тексте* | 1 |  |  |
| 14-15 | *Обучающее изложение (По Г. Скребицкому*) | 2 |  |  |
| 16 | Части речи | 1 |  |  |
| 17 | Глагол. *-Тся* и *–ться* в глаголах | 1 |  |  |
| 18 | Личные окончания глаголов | 1 |  |  |
| 19 | Имя существительное | 1 |  |  |
| 20 | Имя прилагательное | 1 |  |  |
| 21 | Местоимение | 1 |  |  |
| 22 | Контрольный диктант по разделу «Вспоминаем, повторяем, изучаем» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 23 | *Тема текста. Основная мысль текста* | 1 |  |  |
| 24 | *Сочинение «Летние радости»* | 1 |  |  |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | |  |  | 6.10. |
| 25 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 26 | Словосочетание | 1 |  |  |
| 27 | Разбор словосочетаний | 1 |  |  |
| 28 | Предложение | 1 |  |  |
| 29 | *Сжатое изложение (по В. Катаеву)* | 1 |  |  |
| 30 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |
| 31 | Восклицательные предложения | 1 |  |  |
| 32 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |  |  |
| 33 | Сказуемое | 1 |  |  |
| 34 | *Изложение по упр.168* | 1 |  |  |
| 35 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 36 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |
| 37 | Дополнение | 1 |  |  |
| 38 | Определение | 1 |  |  |
| 39 | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 40 | Диктант по теме «Синтаксис простого предложения»с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 41 | Предложения с однородными членами | 1 |  |  |
| 42-43 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 |  |  |
| 44 | Предложения с обращениями | 1 |  |  |
| 45 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |  |  |
| **2 четверть – 35 ч.** | | | | |
| 46 | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 |  |  |
| 47-48 | Простые и сложные предложения | 2 |  |  |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |  |  |
| 50 | Предложения с прямой речью | 1 |  |  |
| 51 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |  |  |
| 52 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |  |  |
| 53 | Диалог | 1 |  |  |
| 54 | Урок-практикум по теме "Прямая речь.Диалог" | 1 |  |  |
| 55 | *Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки»* | 1 |  |  |
| 56-57 | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация» | 2 |  |  |
| 58 | Контрольный диктант по теме  «Синтаксис и пунктуация»  с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | |
| 59 | Фонетика. Гласные звуки | 1 |  |  |
| 60 | Согласные звуки | 1 |  |  |
| 61 | *Знакомство с типами речи* | 1 |  |  |
| 62 | *Повествование* | 1 |  |  |
| 63 | *Изложение с элементами описания* | 1 |  |  |
| 64 | Изменение звуков в потоке речи | 1 |  |  |
| 65 | Согласные твердые и мягкие | 1 |  |  |
| 66 | Согласные звонкие и глухие | 1 |  |  |
| 67-68 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 2 |  |  |
| 69 | *Описание предмета в художественном стиле.* | 1 |  |  |
| 70 | *Сочинение-описание предмета* | 1 |  |  |
| 71 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 1 |  |  |
| 72 | Орфоэпия | 1 |  |  |
| 73 | Фонетический разбор слова | 1 |  |  |
| 74 | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика» | 1 |  |  |
| 75 | Административная контрольная работа | 1 |  |  |
| 76 | Самостоятельная работа по теме "Фонетика" | 1 |  |  |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | |
| 77 | Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |
| 78 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  |  |
| 79 | Прямое и переносное значение слов | 1 |  |  |
| 80 | Омонимы | 1 |  |  |
| **3 четверть – 50 ч.** | | | | |
| 81 | Синонимы | 1 |  |  |
| 82 | Антонимы | 1 |  |  |
| 83-84 | Повторение изученного в разделе «Лексика» | 2 |  |  |
| 85 | Контрольная работа по теме «Лексика**»** | 1 |  |  |
| **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | |
| 86 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | 1 |  |  |
| 87 | Окончание. Основа слова | 1 |  |  |
| 88 | Корень слова | 1 |  |  |
| 89 | *Рассуждение* | 1 |  |  |
| 90 | Суффикс | 1 |  |  |
| 91 | Приставка | 1 |  |  |
| 92 | *Выборочное изложение с изменением лица* | 1 |  |  |
| 93 | Чередование звуков. Беглые гласные | 1 |  |  |
| 94 | Варианты морфем. Морфемный разбор | 1 |  |  |
| 95 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |  |  |
| 96-97 | Буквы З и С на конце приставок | 2 |  |  |
| 98 | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож- | 1 |  |  |
| 99-100 | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ- | 2 |  |  |
| 101 | Буквы О – Ё после шипящих в корне | 1 |  |  |
| 102 | Буквы И – Ы после Ц | 1 |  |  |
| 103 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография» | 1 |  |  |
| 104 | Контрольный диктант по теме «Морфемика» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 105 | *Сочинение по картине (П. П. Кончаловский «Сирень в корзине»)* | 1 |  |  |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17 + 2)** | | | | |
| 106 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |
| 107 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |  |  |
| 108 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  |  |
| 109 | *Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение* | 1 |  |  |
| 110 | Род имен существительных | 1 |  |  |
| 111 | *Сжатое изложение* | 1 |  |  |
| 112 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа | 1 |  |  |
| 113 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа | 1 |  |  |
| 114 | Три склонения имен существительных | 1 |  |  |
| 115 | Падеж имен существительных | 1 |  |  |
| 116-118 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 3 |  |  |
| 119-120 | Множественное число имен существительных | 2 |  |  |
| 121 | Правописание О – Е после шипящих иЦ в окончаниях существительных | 1 |  |  |
| 122 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |
| 123 | Повторение изученного по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 124 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное»с грамматическим задание | 1 |  |  |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** | | | | |
| 125 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |
| 126 | *Описание животного. Изложение* | 1 |  |  |
| 127 | ***Экскурсия в городскую библиотеку. Знакомство с выставкой книг о животных*** | 2 |  |  |
| 128-130 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных | 3 |  |  |
| **4 четверть – 45 ч.** | | | | |
| 131 | Прилагательные полные и краткие | 1 |  |  |
| 132-133 | *Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине* | 2 |  |  |
| 134-135 | ***Экскурсия в городскую библиотеку. Художники-анималисты - детям*** | 2 |  |  |
| 136 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |
| 137 | *Сочинение «Моё любимое животное»* | 1 |  |  |
| 138 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 139 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| **ГЛАГОЛ** | | | | |
| 140 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |
| 141-142 | Не с глаголами | 2 |  |  |
| 143 | *Устный рассказ по сюжетным картинкам* | 1 |  |  |
| 144-145 | Неопределенная форма глагола | 2 |  |  |
| 146-147 | Правописание -тся и –ться в глаголах | 2 |  |  |
| 148 | Виды глагола | 1 |  |  |
| 149 | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием | 1 |  |  |
| 150 | Время глагола | 1 |  |  |
| 151 | Прошедшее время | 1 |  |  |
| 152 | *Невыдуманный рассказ (о себе)* | 1 |  |  |
| 153 | Прошедшее время | 1 |  |  |
| 154 | Настоящее время глагола | 1 |  |  |
| 155 | Будущее время глаголов | 1 |  |  |
| 156 | Спряжение глаголов | 1 |  |  |
| 157-159 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 3 |  |  |
| 160 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| 161 | *Сжатое изложение с изменением формы лица* | 1 |  |  |
| 162 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа | 1 |  |  |
| 163 | *Употребление «живописного настоящего» в повествовании* | 1 |  |  |
| 164-165 | Повторение изученного по теме «Глагол» | 2 |  |  |
| 166 | *Познавательная игра «Путешествие в страну Глаголия»* | 1 |  |  |
| 167 | Контрольный диктант по теме «Глагол» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО** | | | | |
| 168 | Разделы науки о языке | 1 |  |  |
| 169-170 | Орфограммы в приставках и корнях слов | 2 |  |  |
| 171 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 172 | Употребление букв Ъ и Ь | 1 |  |  |
| 173 | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |  |  |
| 174 | Знаки препинания впредложениях с прямой речью | 1 |  |  |
| 175 | Итоговый урок | 1 |  |  |

**Тематическое планирование учебного предмета**

**6 класс**

**175 часов (5 ч. в неделю)**

**1 четверть – 45 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Календарные сроки | Фактические сроки |
| **ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ** | | | | |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |  |  |
| 2 | Язык. Речь. Общение. Ситуация общения | 1 |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ** | | | | |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия. | 1 |  |  |
| 4 | Морфемы в слове. Морфемный разбор | 1 |  |  |
| 5 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |  |  |
| 6 | Части речи | 1 |  |  |
| 7 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 8 | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания | 1 |  |  |
| 9 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении | 1 |  |  |
| 10 | Синтаксический разбор предложений | 1 |  |  |
| 11 | Прямая речь. Диалог | 1 |  |  |
| 12 | Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного в 5 классе» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| **ТЕКСТ** | | | | |
| 13 | *Текст, его особенности* | 1 |  |  |
| 14 | *Тема и основная мысль текста. Заглавие текста* | 1 |  |  |
| 15 | *Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова* | 1 |  |  |
| 16 | *Основные признаки текста. Текст и стили речи* | 1 |  |  |
| 17 | *Официально – деловой стиль речи* | 1 |  |  |
| **ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | |
| 18 | Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |
| 19 | *Собирание материала к сочинению* | 1 |  |  |
| 20 | Общеупотребительные слова | 1 |  |  |
| 21 | Профессионализмы | 1 |  |  |
| 22 | Диалектизмы | 1 |  |  |
| 23 | *Сжатое изложение по упр.119* | 1 |  |  |
| 24-25 | Исконно – русские и заимствованные слова | 2 |  |  |
| 26 | Новые слова (неологизмы) | 1 |  |  |
| 27 | Устаревшие слова | 1 |  |  |
| 28 | Фразеологизмы | 1 |  |  |
| 29 | Источники фразеологизмов | 1 |  |  |
| 30 | *Словари* | 1 |  |  |
| 31 | Обобщение изученного по теме «Лексика и фразеология» | 1 |  |  |
| 32 | Контрольная работа по теме «Лексика» | 1 |  |  |
| **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | |
| 33 | Морфемика и словообразование | 1 |  |  |
| 34 | *Описание помещения* | 1 |  |  |
| 35-36 | Основные способы образования слов в русском языке | 2 |  |  |
| 37 | Этимология слов | 1 |  |  |
| 39 | *Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение по упр.183* | 1 |  |  |
| 40 | Буквы *а* и *о*  в корне *–кас-,-кос-* | 1 |  |  |
| 41 | Буквы *а* и *о* в корне *–гар-,-гор***-** | 1 |  |  |
| 42 | Буквы *а* и *о* в корне *–зар-,-зор***-** | 1 |  |  |
| 43 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование» | 1 |  |  |
| 44 | Буквы *ы-и* после приставок | 1 |  |  |
| 45 | Гласные в приставках *пре- и при-* | 2 |  |  |
| **2 четверть – 35 ч.** | | | | |
| 47-48 | Гласные в приставках *пре- и при-* | 2 |  |  |
| 49 | Соединительные гласные *о-е* в сложных словах | 1 |  |  |
| 50 | Сложносокращённые слова | 1 |  |  |
| 51 | Род сложносокращённых слов | 1 |  |  |
| 52 | Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |  |  |
| 53 | Обобщение изученного по теме  «Словообразование» | 1 |  |  |
| 54 | *Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро»* | 1 |  |  |
| 55 | Контрольный диктант по теме «Словообразование» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**  **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** | | | | |
| 56 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 57 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |
| 58 | Буква *Е* в суффиксе *–ен*- существительных на –*мя* | 1 |  |  |
| 59 | Несклоняемые существительные | 1 |  |  |
| 60 | Род несклоняемых имён существительных | 1 |  |  |
| 61 | Имена существительные общего рода | 1 |  |  |
| 62 | Морфологический разбор существительного | 1 |  |  |
| 63-64 | Не с существительными | 2 |  |  |
| 65 | *Передача впечатлений от впервые увиденного или услышанного* | 1 |  |  |
| 66-67 | ***Экскурсия в краеведческий музей. Сбор материалов для сочинения*** | 2 |  |  |
| 68 | *Сочинение по личным впечатлениям* | 1 |  |  |
| 69 | Буквы Ч и Щ в суффиксе *–чик-, -щик-* | 1 |  |  |
| 70 | Гласные в суффиксах существительных –*ек-, -ик* | 1 |  |  |
| 71 | Гласные О, Е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |  |  |
| 72 | Обобщение изученного в разделе «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 73 | Контрольный диктант по теме  «Имя существительное» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** | | | | |
| 74 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» в 5 кл. | 1 |  |  |
| 75-76 | Степени сравнения имён прилагательных | 2 |  |  |
| 77 | *Описание природы* | 1 |  |  |
| 78 | *Сочинение - описание зимы по личным впечатлениям* | 1 |  |  |
| 79 | Урок-практикум по теме «Степени сравнения имён прилагательных» | 1 |  |  |
| 80 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |  |  |
| 81 | Относительные прилагательные | 1 |  |  |
| 82 | Притяжательные прилагательные | 1 |  |  |
| 83 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |
| **3 четверть – 50 ч.** | | | | |
| 84-85 | Не с прилагательными | 2 |  |  |
| 86 | Буквы О, Е после шипящих и Ц  в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| 87-90 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 4 |  |  |
| 91 | Различение на письме суффиксов  прилагательных К и СК | 1 |  |  |
| 92-93 | Дефисное и слитное написание  сложных прилагательных | 1 |  |  |
| 94 | *Сочинение – описание по картине*  *Н.П. Крымова «Зимний вечер»* | 1 |  |  |
| 95 | Обобщение изученного по теме  «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 96 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 97-98 | ***Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с экспозицией «Произведения народных умельцев Борисоглебского края»*** | 2 |  |  |
| 97 | *Устное публичное выступление на тему «Произведение народного декоративного искусства»* | 1 |  |  |
| **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ** | | | | |
| 98 | Числительное как часть речи | 1 |  |  |
| 99 | Простые и составные числительные | 1 |  |  |
| 100-101 | Мягкий знак на конце и в середине  числительных | 2 |  |  |
| 102 | Разряды количественных числительных | 1 |  |  |
| 103-104 | Порядковые числительные | 2 |  |  |
| 105-107 | Числительные, обозначающие  целые числа | 3 |  |  |
| 108 | *Выборочное изложение* | 1 |  |  |
| 109 | Дробные числительные | 1 |  |  |
| 110-111 | Собирательные числительные | 2 |  |  |
| 112 | Морфологический разбор числительного | 1 |  |  |
| 113 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное» | 1 |  |  |
| 114 | Контрольный диктант по теме «Имя числительное» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| **МЕСТОИМЕНИЕ** | | | | |
| 115 | Местоимение как часть речи | 1 |  |  |
| 116 | Личные местоимения | 1 |  |  |
| 117 | *Рассказ по рисункам от 1-го лица* | 1 |  |  |
| 118 | Возвратное местоимение СЕБЯ | 1 |  |  |
| 119 | Вопросительные и относительные местоимения | 1 |  |  |
| 120-121 | Неопределённые местоимения | 2 |  |  |
| 122-123 | Отрицательные местоимения | 2 |  |  |
| 124 | Притяжательные местоимения | 1 |  |  |
| 125 | *Рассуждение* | 1 |  |  |
| 126 | Притяжательные местоимения | 1 |  |  |
| 127 | Указательные местоимения | 1 |  |  |
| 128 | Определительные местоимения | 1 |  |  |
| 129 | Местоимения и другие части речи | 1 |  |  |
| 130 | Морфологический разбор местоимения | 1 |  |  |
| 131 | Обобщение изученного по теме «Местоимение» | 1 |  |  |
| 132 | Контрольный диктант по теме «Местоимение» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| **4 четверть – 45 ч.**  **ГЛАГОЛ** | | | | |
| 133-134 | Повторение изученного в 5 кл. по теме «Глагол» | 2 |  |  |
|  | | | | |
| 135 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  |  |
| 136-137 | *Сочинение – рассказ по картине*  *Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»* | 2 |  |  |
| 138 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  |  |
| 139-140 | Глаголы переходные и непереходные | 2 |  |  |
| 141 | *Изложение с изменением лица (упр.541)* | 1 |  |  |
| 142 | Наклонение глагола. | 1 |  |  |
| 143 | Изъявительное наклонение | 1 |  |  |
| 144-145 | Условное наклонение | 2 |  |  |
| 146-147 | Повелительное наклонение | 2 |  |  |
| 148 | Отличие глаголов в форме повелительного наклонения от формы 2 л. ед. ч. | 1 |  |  |
| 149 | Употребление наклонений | 1 |  |  |
| 150-151 | Безличные глаголы | 2 |  |  |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| 153-154 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 2 |  |  |
| 155-156 | Обобщение изученного по теме  «Глагол» | 2 |  |  |
| 157 | Контрольный диктант по теме  «Глагол» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 158 | Урок работы над ошибками | 1 |  |  |
| 159 | *Рассказ на основе услышанного* | 1 |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 - 6 КЛАССАХ** | | | | |
| 160 | Разделы науки о языке | 1 |  |  |
| 161-163 | Орфография | 3 |  |  |
| 164-166 | Пунктуация | 3 |  |  |
| 167-168 | Лексика и фразеология | 2 |  |  |
| 169 | Итоговый диктант | 1 |  |  |
| 170 | Урок работы над ошибками | 1 |  |  |
| 171-172 | Словообразование | 2 |  |  |
| 173-174 | Синтаксис | 2 |  |  |
| 175 | Итоговый урок | 1 |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕучебного предмета**

**7 класс**

**140ч. (4 ч. в неделю)**

**1 ЧЕТВЕРТЬ – 36 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во  часов | Календарные сроки | | Фактические сроки | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |  | |  | |
| **Повторение изученного в 5-6 классах** | | | | | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |  | |  | |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |  | |  | |
| 4 | Лексика и фразеология | 1 |  | |  | |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |  | |  | |
| 6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  | |  | |
| 7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |  | |  | |
| 8 | Контрольный диктант c грамматическим заданием по разделу «Повторение изученного в 5-6 кл.» | 1 |  | |  | |
| **Тексты и стили речи** | | | | | | |
| 9 | *Текст* | 1 |  | |  | |
| 10 | *Диалог как текст. Виды диалога* | 1 |  | |  | |
| 11 | *Стили литературного языка. Публицистический стиль* | 1 |  | |  | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие** | | | |  | | |
| 12-13 | Повторение изученного о глаголе | 2 |  | |  |  |
| 14 | Причастие как часть речи. Признаки прилагательного у причастий | 1 |  | |  |  |
| 15 | Причастие как часть речи. Признаки глагола у причастий | 1 |  | |  |  |
| 16 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |  | |  |  |
| 17-18 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 2 |  | |  |  |
| 19 | *Описание внешности человека* | 1 |  | |  |  |
| 20 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  | |  |  |
| 21 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |  | |  |  |
| 22-23 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 2 |  | |  |  |
| 24 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |  | |  |  |
| 25 | *Изложение с изменением формы действующего лица (по упр.116)* | 1 |  | |  |  |
| 26-27 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 2 |  | |  |  |
| 28 | Контрольный диктант c грамматическим заданием по теме «Действительные и страдательные причастия настоящего времени» | 1 |  | |  |  |
| 29 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |  | |  |  |
| 30 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |  | |  |  |
| 31-33 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | 3 |  | |  |  |
| 34 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных | 1 |  | |  |  |
| 35 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных | 1 |  | |  |  |
| 36 | Морфологический разбор причастия | 1 |  | |  |  |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ – 27 ч.** | | | |  | | |
| 37-38 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 |  | |  | |
| 39 | *Выборочное изложение с описанием внешности (М.А. Шолохов «Судьба человека»)* | 1 |  | |  | |
| 40 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  | |  | |
| 41-42 | Повторение темы «Причастие». | 2 |  | |  | |
| 43 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие» | 1 |  | |  | |
| 44 | *Сочинение по личным наблюдениям «Вы с ним знакомы»* | 1 |  | |  | |
| **Деепричастие** | | | | | | |
| 45 | Деепричастие как часть речи. | 1 |  | |  | |
| 46-47 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 2 |  | |  | |
| 48 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |  | |  | | |
| 49 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |  | |  | | |
| 50 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |  | |  | | |
| 51 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |  | |  | | |
| 52 | *Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь»* | 1 |  | |  | | |
| 53 | Повторение по теме «Деепричастие». Тестирование | 1 |  | |  | | |
| 54 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием | 1 |  | |  | | |
| **Наречие** | | | | | | |
| 55 | Наречие как часть речи. | 1 |  | |  | |
| 56-57 | Разряды наречий. | 2 |  | |  | |
| 58 | Степени сравнения наречий. | 1 |  | |  | |
| 59-60 | *Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег»* | 2 |  | |  | |
| 61 | Морфологический разбор наречия | 1 |  | |  | |
| 62-63 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е. | 2 |  | |  | |
| 64 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий | 1 |  | |  | |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ – 40 ч.** | | | | | | |
| 65-66 | Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е | 2 |  | |  | |
| 67 | *Описание действий* | 1 |  | |  | |
| 68 | *Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным впечатлениям* | 1 |  | |  | |
| 69 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | 1 |  | |  | |
| 70-71 | Буквы О и А на конце наречий | 2 |  | |  | |
| 72 | *Рассказ по картине Е. Широкова «Друзья»* | 1 |  | |  | |
| 73-75 | Дефис между частями слова в наречиях | 3 |  | |  | |
| 76-77 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 2 |  | |  | |
| 78 | Ь после шипящих на конце наречий. | 1 |  | |  | |
| 79 | Повторение темы «Наречие» | 1 |  | |  | |
| 80 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» | 1 |  | |  | |
| **Учебно-научная речь** | | | | | | |
| 81 | Отзыв | 1 |  | |  | |
| 82 | Учебный доклад | 1 |  | |  | |
| **Категория состояния** | | | | | | |
| 83 | Категория состояния как часть речи. | 1 |  | |  | |
| 84 | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |  | |  | |
| 85 | *Изложение с описанием состояния природы* | 1 |  | |  | |
| **Служебные части речи** | | | | | | |
| 86 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  | |  | |
| **Предлог** | | | | | | |
| 87 | Предлог как часть речи. | 1 |  | |  | |
| 88 | *Рассказ – репортаж на основе увиденного на картине по данному началу. (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа»)* | 1 |  | |  | |
| 89 | *Мастер-класс сотрудников газеты «Борисоглебский вестник»* | 1 |  | |  | |
| 90-91 | Употребление предлогов. | 2 |  | |  | |
| 92-93 | Непроизводные и производные предлоги. | 2 |  | |  | |
| 94 | Простые и составные предлоги. | 1 |  | |  | |
| 95 | Морфологический разбор предлога. | 1 |  | |  | |
| 96-98 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 3 |  | |  | |
| 99 | Повторение темы «Предлог». Самостоятельная работа | 1 |  | |  | |
| **Союз** | | | | | | |
| 100 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | 1 |  | |  | |
| 101 | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |  | |  | |
| 102 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном. | 1 |  | |  | |
| 103-104 | Сочинительные союзы. | 2 |  | |  | |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ – 36 ч.** | | | | | | |
| 105-106 | Подчинительные союзы. | 2 |  | |  | |
| 107 | Морфологический разбор союза. | 1 |  | |  | |
| 108-110 | Слитное написание союзов ***ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.*** | 3 |  | |  | |
|  | | | | | | |
| 111 | Повторение темы «Союз». | 1 |  | |  | |
| 112 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по темам «Союз» и «Предлог» | 1 |  | |  | |
| **Частица** | | | | | | |
| 113 | Частица как часть речи. | 1 |  | |  | |
| 114-115 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 2 |  | |  | |
| 116-118 | Смыслоразличительные частицы. | 3 |  | |  | |
| 119-120 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 2 |  | |  | |
| 121 | Морфологический разбор частицы. | 1 |  | |  | |
| 122-123 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 2 |  | |  | |
| 124-125 | Различение частицы и приставки НЕ-. | 2 |  | |  | |
| 126 | *Сочинение – рассказ по данному сюжету.* | 1 |  | |  | |
| 127-128 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. | 2 |  | |  | |
| 129 | Повторение темы «Частица». | 1 |  | |  | |
| 130 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Частица» | 1 |  | |  | |
| **Междометие** | | | | | | |
| 131 | Междометие как часть речи. | 1 |  | |  | |
| 132 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |  | |  | |
| **Повторение изученного в 5-7 классах** | | | | | | |
| 133 | Разделы науки о русском языке. | 1 |  | |  | |
| 134-135 | ***Посещение выставки «Занимательная лингвистика»*** | 2 |  | |  | |
| 135 | *Текст. Стили речи.* | 1 |  | |  | |
| 136 | Фонетика. Графика. | 1 |  | |  | |
| 137 | Лексика и фразеология. | 1 |  | |  | |
| 138 | Морфемика. Словообразование. | 1 |  | |  | |
| 139 | Орфография. | 1 |  | |  | |
| 140 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  | |  | |

**Тематическое планированиеучебного предмета**

**8- класс**

**105 ч. (3 ч. в неделю)**

**1 четверть – 27 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Календарные сроки | Фактические сроки |
| **Введение** | | | | |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 |  |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах** | | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 |  |  |
| 3-4 | Знаки препинания в сложном предложении | 2 |  |  |
| 5-6 | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 2 |  |  |
| 7-8 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи | 2 |  |  |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 |  |  |
| 10 | *Сжатое изложение* | 1 |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | | | | |
| 11 | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса | 1 |  |  |
| 12 | Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 |  |  |
| 13 | Виды словосочетаний | 1 |  |  |
| 14-15 | Синтаксические связи слов в словосочетании. | 2 |  |  |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |  |  |
| **Простое предложение** | | | | |
| 17 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 |  |  |
| 18 | Порядок слов в предложении. Интонация | 1 |  |  |
| 19 | *Описание памятника культуры* | 1 |  |  |
| **Двусоставные предложения**  **Главные члены предложения** | | | | |
| 20 | Подлежащее. | 1 |  |  |
| 21 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 22 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |  |
| 23-24 | Составное именное сказуемое. | 2 |  |  |
| 25-26 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |  |  |
| 27 | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» | 1 |  |  |
| **2 четверть –21ч.**  **Второстепенные члены предложения** | | | | |
| 28 | Роль второстепенных членов в предложении | 1 |  |  |
| 29 | Дополнение | 1 |  |  |
| 30 | Определение | 1 |  |  |
| 31 | Приложение | 1 |  |  |
| 32 | Знаки препинания при приложении | 1 |  |  |
| 33 | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 34 | Основные виды обстоятельств | 1 |  |  |
| 35 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |  |  |
| 36 | Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 |  |  |
| 37 | *Характеристика человека* | 1 |  |  |
| 38 | *Сжатое изложение* | 1 |  |  |
| **Односоставные предложения** | | | | |
| 39 | Главный член односоставного предложения | 1 |  |  |
| 40 | Назывные предложения. | 1 |  |  |
| 41 | Предложения определённо – личные | 1 |  |  |
| 42 | Предложения неопределённо – личные | 1 |  |  |
| 43 | Инструкция | 1 |  |  |
| 44-45 | Безличные предложения | 2 |  |  |
| 46 | Неполные предложения | 1 |  |  |
| 47 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |  |  |
| 48 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» | 1 |  |  |
| **3 четверть – 30 ч.** | | | | |
| **Простое осложнённое предложение** | | | | |
| 49 | Понятие об осложнённом предложении | 1 |  |  |
| 50 | *Рассуждение* | 1 |  |  |
| 51 | *Сочинение-рассуждение на основе фрагмента текста* | 1 |  |  |
| **Предложения с однородными членами** | | | | |
| 52 | Понятие об однородных членах | 1 |  |  |
| 53 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |  |  |
| 54 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |  |
| 55-56 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 2 |  |  |
|  | | | | |
| 57-58 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 |  |  |
| 59 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |  |  |
| 60 | Диктант по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |
| **Предложения с обособленными членами** | | | | |
| 61 | Понятие об обособлении. | 1 | 10.02. |  |
| 62-63 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 2 | 11.02.  13.02. |  |
| 64 | *Рассуждение на дискуссионную тему* | 1 | 17.02. |  |
| 65-66 | Обособленные приложения.  Выделительные знаки препинания при них | 2 | 18.02.  20.02. |  |
| 67-69 | Обособленные обстоятельства.  Выделительные знаки препинания при них | 3 | 25.02.  27.02.  2.03. |  |
| 70-72 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них | 3 | 3.03.  5.03.  10.03. |  |
| 73 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 | 12.03. |  |
| 74 | Урок-практикум по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | 16.03. |  |
| 75 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» с грамматическим заданием | 1 | 17.03. |  |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** | | | | |
| 76 | Назначение обращения. Распространенные обращения. | 1 |  |  |
| 77-78 | ***Знакомство с выставкой «Выдающиеся лингвисты»*** | 2 |  |  |
| **4 четверть – 27 часов**  **Вводные и вставные конструкции** | | | | |
| 79 | Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |  |  |
| 80 | Вводные конструкции | 1 |  |  |
| 81 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по их значению | 1 |  |  |
| 82-83 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 2 |  |  |
| 84 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 |  |  |
| 85 | Междометия в предложении | 1 |  |  |
| 86 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |  |  |
| 87 | Контрольный диктант по теме  «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 1 |  |  |
| 88 | *Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ (задание 15.3)* | 1 |  |  |
| **Чужая речь** | | | | |
| 88 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть | 1 |  |  |
| 89 | Прямая и косвенная речь | 1 |  |  |
| 90 | Косвенная речь | 1 |  |  |
| 91-92 | Прямая речь, разорванная словами автора | 2 |  |  |
| 93 | Диалог | 1 |  |  |
| 94 | *Сжатое изложение* | 1 |  |  |
| 95-96 | Цитата, знаки препинания при ней | 2 |  |  |
| 97 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | 1 |  |  |
| 98 | Контрольный диктант по теме «Чужая речь» | 1 |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** | | | |  |
| 99 | Синтаксис и морфология | 1 |  |  |
| 100 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 101 | Синтаксис и культура речи | 1 |  |  |
| 102 | Синтаксис и орфография | 1 |  |  |
| 103 | Комплексный анализ текста | 1 |  |  |
| 104-105 | ***Словари - "вселенная в алфавитном порядке" (на базе библиотеки им. В. Кина)*** | 2 |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕучебного предмета**

**9 класс**

**Всего в году – 102 ч. (3 ч. в неделю)**

**1 ЧЕТВЕРТЬ – 27 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во  часов | Календарные сроки | Фактические сроки |
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 |  |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах** | | | | |
| 2 | Устная и письменнаяречь. | 1 |  |  |
| 3 | Монолог, диалог | 1 |  |  |
| 4 | Стили языка | 1 |  |  |
| 5 | Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |  |  |
| 6-7 | Предложения с обособленными членами | 2 |  |  |
| 8 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 |  |  |
| 9 | Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного в 5-8 классах». | 1 |  |  |
| **Сложное предложение. Культура речи** | | | | |
| 10 | Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |  |  |
| 11 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |  |  |
| 12 | Интонация сложного предложения | 1 |  |  |
| 13 | *Сжатое изложение (по аудиозаписи из открытого банка данных)* | 1 |  |  |
| 14 | *Анализ типичных ошибок, допущенных в изложении* | 1 |  |  |
| **Сложносочинённые предложения** | | | | |
| 15 | Понятие о сложносочинённом предложении. | 1 |  |  |
| 16 | Смысловые отношения в сложносочинённом предложении | 1 |  |  |
| 17 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | 1 |  |  |
| 18 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | 1 |  |  |
| 19 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | 1 |  |  |
| 20-21 | Разделительные знаки препинания  между частями сложносочинённого предложения | 2 |  |  |
| 22 | *Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (задание 15.1)* | 1 |  |  |
| 23 | *Анализ типичных ошибок, допущенных в сочинении* | 1 |  |  |
| 24 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. | 1 |  |  |
| 25 | Урок обобщающего повторения по теме «Сложносочинённые предложения» | 1 |  |  |
| 26 | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 27 | Урок работы над ошибками | 1 |  |  |
|  | | | | |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ – 21 ч.**  **Сложноподчинённые предложения** | | | | |
| 28 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 29 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП | 1 |  |  |
| 30 | *Сочинение-рассуждение по фрагменту текста (задание 15.2)* | 1 |  |  |
| 31 | *Анализ сочинений* | 1 |  |  |
| 32-33 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 2 |  |  |
| 34-35 | Роль указательных слов в  сложноподчиненном предложении | 2 |  |  |
| 36 | *Сжатое изложение (по аудиозаписи из открытого банка данных)* | 1 |  |  |
| 37 | *Анализ типичных ошибок, допущенных в изложении* | 1 |  |  |
| 38 | Основные группы сложноподчинённых предложений. | 1 |  |  |
| 39-41 | Сложноподчинённые  предложения с придаточными определительными | 3 |  |  |
| 42-44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 3 |  |  |
| 45 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 |  |  |
| 46 | Урок работы над ошибками | 1 |  |  |
| 47-48 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 2 |  |  |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ – 30 ч.** | | | | |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места | 1 |  |  |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени | 1 |  |  |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели | 1 |  |  |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия | 1 |  |  |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и  степени | 1 |  |  |
| 54 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными | 1 |  |  |
| 55 | Отличие СПП с придаточным сравнения от сравнительного оборота | 1 |  |  |
| 56 | *Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему (задание 15.3)* | 1 |  |  |
| 57 | *Анализ сочинений* | 1 |  |  |
| 58-59 | Основные виды сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными | 2 |  |  |
| 60-61 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 2 |  |  |
| 62 | Урок-практикум по теме «СПП с несколькими придаточными» | 1 |  |  |
| 63 | Синтаксический разбор СПП | 1 |  |  |
| 64 | Пунктуационный разбор СПП | 1 |  |  |
| 65 | *Сжатое изложение (по аудиозаписи из открытого банка данных)* | 1 |  |  |
| 66 | *Анализ типичных ошибок, допущенных в изложении* | 1 |  |  |
| 67 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения». Самостоятельная работа. | 1 |  |  |
| 68 | Контрольный диктант по теме «СПП с несколькими придаточными» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 69 | Урок работы над ошибками | 1 |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения** | | | | |
| 70 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 | 3.03. |  |
| 71 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 | 4.03. |  |
| 72 | *Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ (по выбору уч-ся)* | 1 | 5.03. |  |
| 73 | *Анализ сочинений* | 1 | 10.03. |  |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 | 11.03. |  |
| 75 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 | 12.03. |  |
| 76 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 | 17.03. |  |
| 77 | Повторение изученного по теме «Бессоюзные сложные предложения» |  | 18.03. |  |
| 78 | Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения» с грамматическим заданием | 1 | 19.03. |  |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ – 24 ч.**  **Сложные предложения с различными видами связи** | | | | |
| 79-80 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи  в сложном предложении | 2 |  |  |
| 81-82 | Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи | 2 |  |  |
| 83 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения  с различными видами связи | 1 |  |  |
| 84 | Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |  |  |
| 85 | *Сжатое изложение (по аудиозаписи из открытого банка данных)* | 1 |  |  |
| 86 | *Анализ типичных ошибок, допущенных в изложении* | 1 |  |  |
| 87 | *Публичнаяречь* | 1 |  |  |
| 88 | *Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ (по выбору уч-ся)* | 1 |  |  |
| 89 | *Анализ сочинений* | 1 |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | | | | |
| 90 | Фонетика и графика. | 1 |  |  |
| 91 | Лексикология и фразеология. | 1 |  |  |
| 92-93 | Морфемика. Словообразование. | 1 |  |  |
| 94-95 | Морфология. | 2 |  |  |
| 96 | *Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ (по выбору уч-ся)* | 1 |  |  |
| 97 | *Анализ сочинений* | 1 |  |  |
| 98 | Синтаксис | 1 |  |  |
| 99-101 | Орфография. Пунктуация. | 3 |  |  |
| 102 | Итоговый урок | 1 |  |  |