**Пояснительная записка**

Предмет «Музыка» входитвобразовательнуюобласть «Искусство»общеобразовательных школ России. Настоящая рабочая программа предназначена для реализации в начальной школе и ориентирована на обучающихся 1-4 классов, составлена на основании следующих нормативных документов:

* ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального  [государственного образовательного стандарта начального общего образования](http://docs.cntd.ru/document/902180656)» (в ред. [приказов Минобрнауки России от 26.11 2010 года №1241](http://docs.cntd.ru/document/902249665), 22.09. 2011 года № 2357, [от 18.12. 2012 года №1060](http://docs.cntd.ru/document/902391732), [от 29.12.2014 года №1643](http://docs.cntd.ru/document/420248124),  [от 18.05.2015 года № 507](http://docs.cntd.ru/document/420273937); от 31.12.2015 г. № 1576);
* Основная образовательная программа начального общего образования ;
* авторская п МКОУ «Боранчинская СОШ им. К.Б.оразбаева»;
* рограмма начального общего образования«Музыка. Начальная школа» - М.: «Просвещение», 2011г. Авторы программы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина; рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014г.; УМК «Школа России» концепция и программы для начальных классов. Москва. «Просвещение» 2014г.
* приказМинпросвещения России от 28.12.2018 г. №345«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 08.05.2019 №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников»);
* Учебный план МКОУ «Боранчинская СОШ им. К.Б.оразбаева»;

**Цели программы:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

На изучение музыки в 1-4 классах отводится 135 часов из расчёта 1 час в неделю: в 1 классе - 33 часа, во 2-4 классах – 34 часа.

Тематическое распределение часов по темам: «Музыка в жизни человека» - 35, «Основные закономерности музыкального искусства» - 66, «Музыкальная картина мира» - 34.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**2 класс**

**Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**3 класс**

**Личностные результаты**:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**4 класс**

**Личностные результаты**:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**«Музыка в жизни человека»**(35 часов)

Выпускник научится:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
* и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

**«Основные закономерности музыкального искусства»**(66 час)

Выпускник научится:

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
* построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**«Музыкальная картина мира»**(34 часа)

Выпускник научится:

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека» (35 ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства»(66ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» (34 ч.)

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

**Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Формы (приемы) контроля:**

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса – в конце учебного года, 2-4 классов начальной школы в форме тестовых работ 4 раза в год: в конце каждой четверти.

**Содержание программного материала 1 класс** (33 часа)

«Музыка вокруг нас» (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

**«Музыка и ты» (17 часов)**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

**Содержание программного материала 2 класс**(34 часа)

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки.

Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

«День, полный событий» (6 ч.)

Мир ребёнка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальный инструмент – фортепиано.

«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)

Колокольные звоны России. Сятые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды, праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

«В музыкальном театре» (5 ч.)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

«В концертном зале » (5 ч.)

Музыкальные портреты м образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Содержание программного материала 3 класс (34 часа)**

«Россия – Родина моя» (5 ч.)

Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (4 ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образ былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре» (6 ч.)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале » (6 ч.)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз – музыка XXвека. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

**Содержание программного материала 4 класс (34 часа)**

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотиская темы в русской классике.

«День, полный событий» (6 ч.)

«В краю великих вдохновений…». Один день с А.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

«О России петь – что стремиться в храм» (4ч.)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

«В музыкальном театре» (6 ч.)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры лёгкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

«В концертном зале»(5 ч.)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7ч.)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трёхчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»**

**1 класс (1 час в неделю, всего 33 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Календарные сроки 1а/1б | Фактические сроки |
| I. Музыка вокруг нас | | | | |
| 1. | «И муза вечная со мной» | 1 |  |  |
| 2. | Хоровод муз. | 1 |  |  |
| 3. | Повсюду музыка слышна. | 1 |  |  |
| 4. | Душа музыки – мелодия. | 1 |  |  |
| 5. | Музыка осени. | 1 |  |  |
| 6. | Музыка осени. | 1 |  |  |
| 7. | Сочини мелодию. | 1 |  |  |
| 8. | «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука. | 1 |  |  |
| 9. | Обобщающий урок I четверти. | 1 |  |  |
| 10. | Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |  |  |
| 11. | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 12. | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 13. | Разыграй песню. | 1 |  |  |
| 14. | Пришло рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |  |  |
| 15. | Добрый праздник среди зимы. | 1 |  |  |
| 16. | Обобщающий урок II четверти. | 1 |  |  |
| 17. | Край, в котором ты живёшь. | 1 |  |  |
| 18. | Поэт, художник, композитор. | 1 |  |  |
| 19. | Музыка утра. | 1 |  |  |
| 20. | Музыка вечера. | 1 |  |  |
| 21. | Музыкальные портреты. | 1 |  |  |
| 22. | Разыграй сказку («Баба Яга», русская народная сказка) | 1 |  |  |
| 23. | «Музы не молчали» | 1 |  |  |
| 24. | Мамин праздник. | 1 |  |  |
| 25. | Обобщающий урок III четверти. | 1 |  |  |
| 26 | У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |
| 27 | Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 28. | Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 29. | Музыка в цирке | 1 |  |  |
| 30. | Дом, который звучит. Опера-сказка. | 1 |  |  |
| 31. | Дом, который звучит. Опера-сказка. | 1 |  |  |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету». | 1 |  |  |
| 33. | Обобщающий урок IV четверти. | 1 |  |  |
|  | Итого: | 33 ч. |  |  |

**2 класс (1 час в неделю, всего 34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Календарные сроки  2а/2б | Фактические сроки |
| Россия – Родина моя. | | | | | |
| 1. | Мелодия. | 1 | |  |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 | |  |  |
| 3. | Гимн России. | 1 | |  |  |
| День, полный событий. | | | | | |
| 4. | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 | |  |  |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | |  |  |
| 6. | Танцы, танцы, танцы… | 1 | |  |  |
| 7. | Эти разные марши. | 1 | |  |  |
| 8. | Звучащие картины. | 1 | |  |  |
| 9. | Обобщающий урок I четверти. | 1 | |  |  |
| 10. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1 | |  |  |
| 11. | Колыбельные. | 1 | |  |  |
| О России петь – что стремиться в храм. | | | | | |
| 12. | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 | |  |  |
| 13. | Звучащие картины. | 1 | |  |  |
| 14. | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. | 1 | |  |  |
| 15. | Святые земли Русской. Сергий Радонежский. | 1 | |  |  |
| 16. | Молитва. Рождеством Христовым! | 1 | |  |  |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | | | | | |
| 17. | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | | 1 |  |  |
| 18. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | | 1 |  |  |
| 19. | Проводы зимы. Встреча весны. | | 1 |  |  |
| В музыкальном театре. | | | | | |
| 20. | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. | | 1 |  |  |
| 21. | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. | | 1 |  |  |
| 22. | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. | | 1 |  |  |
| 23. | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. | | 1 |  |  |
| 24. | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. | | 1 |  |  |
| В концертном зале. | | | | | |
| 25. | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») | | 1 |  |  |
| 26. | Обобщающий урок III четверти. | | 1 |  |  |
| 27. | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | | 1 |  |  |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | | | | | |
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40. Увертюра. | | 1 |  |  |
| 29. | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах. | | 1 |  |  |
| 30. | Всё в движении. Попутная песня. | | 1 |  |  |
| 31. | Музыка учит людей понимать друг друга. | | 1 |  |  |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | | 1 |  |  |
| 33. | Печаль моя светла. Первый. | | 1 |  |  |
| 34. | Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок IV четверти. | | 1 |  |  |
|  | Итого: | | 34 ч. |  |  |

**3 класс (1 час в неделю, всего 34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Календарные сроки  3а | Фактические сроки |
| Россия – Родина моя | | | | | |
| 1. | Мелодия – душа музыки. | 1 | |  |  |
| 2. | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 | |  |  |
| 3. | Виват, Россия! (кант) Наша слава – русская держава. | 1 | |  |  |
| 4. | Кантата «Александр Невский» | 1 | |  |  |
| 5. | Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна… | 1 | |  |  |
| День, полный событий. | | | | | |
| 6. | Утро. | 1 | |  |  |
| 7. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | |  |  |
| 8. | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 | |  |  |
| 9. | Обобщающий урок I четверти. | 1 | |  |  |
| «О России петь – что стремиться в храм» | | | | | |
| 10. | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!» | 1 | |  |  |
| 11. | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная, добрая моя мама! | 1 | |  |  |
| 12. | Вербное Воскресенье. Вербочки. | 1 | |  |  |
| 13. | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1 | |  |  |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | | | | | |
| 14. | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе. | 1 | |  |  |
| 15. | Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель, мой Лель… | 1 | |  |  |
| 16. | Обобщающий урок II четверти. | 1 | |  |  |
|  | | | | | |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | | 1 |  |  |
| 18. | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. | | 1 |  |  |
| 19. | Опера «Орфей и Эвридика» | | 1 |  |  |
| 20. | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа… В заповедном лесу. | | 1 |  |  |
| 21. | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа… В заповедном лесу. | | 1 |  |  |
| 22. | «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | | 1 |  |  |
| 23. | В современных ритмах (мюзиклы). | | 1 |  |  |
|  | | | | | |
| 24. | Музыкальное состязание (концерт). | | 1 |  |  |
| 25. | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | | 1 |  |  |
| 26. | Обобщающий урок III четверти. | | 1 |  |  |
| 27. | Музыкальные инструменты (скрипка). | | 1 |  |  |
| 28. | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. | | 1 |  |  |
| 29. | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. | | 1 |  |  |
|  | | | | | |
| 30. | Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. | | 1 |  |  |
| 31. | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | | 1 |  |  |
| 32. | Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский) | | 1 |  |  |
| 33. | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. | | 1 |  |  |
| 34. | Обобщающий урок IV четверти. | | 1 |  |  |
|  | Итого: | | 34 ч. |  |  |

**4 класс (1 час в неделю, всего 34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Календарные сроки  4а | Фактические сроки |
| Россия – Родина моя. | | | | | |
| 1. | Мелодия. Ты запой ту песню… «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…» | 1 | |  |  |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская зародилась музыка?» | 1 | |  |  |
| 3. | Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | 1 | |  |  |
| «О России петь – что стремиться в храм» | | | | | |
| 4. | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 | |  |  |
| День, полный событий. | | | | | |
| 5. | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | 1 | |  |  |
| 6. | «Что за прелесть эти сказки!» Три чуда. | 1 | |  |  |
| 7. | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | 1 | |  |  |
| 8. | «Приют, сияньем муз одетый…» | 1 | |  |  |
| 9. | Обобщающий урок I четверти. | 1 | |  |  |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | | | | | |
| 10. | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 | |  |  |
| 11. | Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. | 1 | |  |  |
| В концертном зале | | | | | |
| 12. | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. | 1 | |  |  |
| 13. | Старый замок. Счастье в сирени живёт… | 1 | |  |  |
| 14. | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | 1 | |  |  |
| 15. | Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. | 1 | |  |  |
| 16. | Обобщающий урок II четверти. | 1 | |  |  |
| III четверть (10 ч.)День, полный событий. | | | | | |
| 17 | Зимнее утро. Зимний вечер. | | 1 |  |  |
| В музыкальном театре. | | | | | |
| 18. | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим… | | 1 |  |  |
| 19. | Сцена в лесу. | | 1 |  |  |
| 20. | Исходила младёшенька. | | 1 |  |  |
| 21. | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | | 1 |  |  |
| 22. | Балет «Петрушка» | | 1 |  |  |
| 23. | Театр музыкальной комедии. | | 1 |  |  |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | | | | | |
| 24. | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. | | 1 |  |  |
| 25. | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). | | 1 |  |  |
| 26. | Обобщающий урок III четверти. | | 1 |  |  |
| IV четверть. «О России петь – что стремиться в храм» (8 ч.) | | | | | |
| 27. | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | | 1 |  |  |
| 28. | Родной обычай старины. Светлый праздник. | | 1 |  |  |
| 29. | Кирилл и Мефодий. | | 1 |  |  |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | | | | | |
| 30. | Народные праздники. «Троица» | | 1 |  |  |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | | | | | |
| 31. | В интонации спрятан человек. | | 1 |  |  |
| 32. | Музыкальный сказочник. | | 1 |  |  |
| 33. | Рассвет на Москва-реке. | | 1 |  |  |
| 34. | Обобщающий урок IV четверти. | | 1 |  |  |
|  | Итого: | | 34 ч. |  |  |